

12 GENTES EN COCHES DE 8

DE VICENTE MARCO DIRECCIÓN TONINO GUITIÁN



DOSSIER

¿Ha experimentado alguna vez el supremo placer de acariciar entre sus manos una barbolata antes de llevársela a la boca?

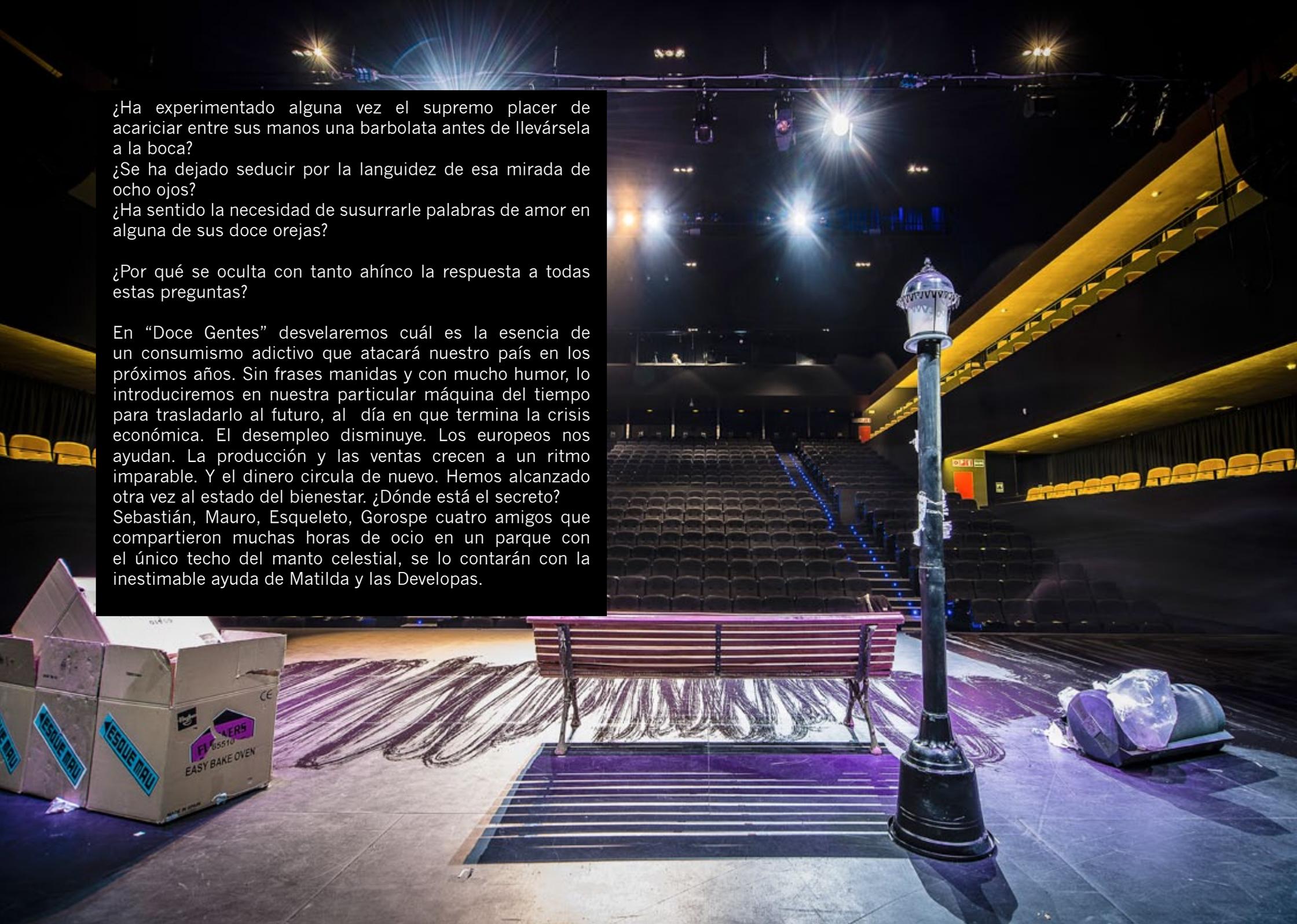
¿Se ha dejado seducir por la languidez de esa mirada de ocho ojos?

¿Ha sentido la necesidad de susurrarle palabras de amor en alguna de sus doce orejas?

¿Por qué se oculta con tanto ahínco la respuesta a todas estas preguntas?

En “Doce Gentes” desvelaremos cuál es la esencia de un consumismo adictivo que atacará nuestro país en los próximos años. Sin frases manidas y con mucho humor, lo introduciremos en nuestra particular máquina del tiempo para trasladarlo al futuro, al día en que termina la crisis económica. El desempleo disminuye. Los europeos nos ayudan. La producción y las ventas crecen a un ritmo imparable. Y el dinero circula de nuevo. Hemos alcanzado otra vez al estado del bienestar. ¿Dónde está el secreto?

Sebastián, Mauro, Esqueleto, Gorospe cuatro amigos que compartieron muchas horas de ocio en un parque con el único techo del manto celestial, se lo contarán con la inestimable ayuda de Matilda y las Developas.



12 GENTES EN COCHES DE 8



Sebastián **Paco BARGUES**



Mauro **Tonino GUITIÁN**

El Esqueleto **Franc LATORRE**

Gorospe **Mario GARCÍA**

Matilda **Hebe PÁSSERO**

Laurita: **Luz SORIANO**

Fuensanta **Ángels BARGUES**



Director **Tonino GUITIÁN**

Autor **Vicente MARCO**



TONINO GUITIÁN

Nacido en Valencia, aunque su primera ocupación es la de guionista, su popularidad inicial se la debe al programa de televisión «Caiga quien caiga»

Finalizado el programa de televisión se incorpora a la compañía teatral «Alarma social» junto a Juanjo de la Iglesia, con la que estrena el espectáculo de humor «Adictos al régimen», una serie de diálogos absurdos a través de sucesivos sketeches.

Le siguen varios programas de TV. «Hoy no hay siesta», «Pecados Capitales», «Vamos a cocinar», «Extra» y «Un país para comérselo»

Ha colaborado en diversas publicaciones como Cartelera Turia, El Mundo, El economista, o el semanal Público.



Ha publicado, entre otros:
“Luego existo” con Juanjo de la Iglesia
“El libro de los jefes”
“El Guionista no es el asesino”
“Un mort al Palau”, con Emili Piera

Actor en innumerables cortos, sketches y alguna película, ha pisado escenarios tan diversos como el Teatro Real de Madrid en la representación para niños y adultos de «En la buhardilla de la Bohème» o el Teatro Romano de Mérida, donde cantó y actuó para la Ópera Bufo «Calipso», en el papel de Dios Amor.

En los años 2009 y 2010 llevó a escena en Valencia y Barcelona con notable éxito el espectáculo escrito y protagonizado por él mismo y dirigido por Juli Leal: «La doña (el último tango de una alcaldesa)».

