



ESTRENADA EL 27 DE DIEMBRE DE 2017

GRACIAS AL APOYO DE LA FUNDACIÓN BANCAJA

SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL VALENCIA

VICENTE MARCO

vmacoaguilar@yahoo.es 629.694.448 y 96.332.18. 83



TEXTO y DIRECCIÓN: VICENTE MARCO.

ACTORES: JOSÉ MUÑOZ Y VICENTE MARCO.

DISEÑO GRÁFICO Y ESCENOGRAFÍA: RAÚL COLOMER (KOLO). AYUDANTE: MARIBEL ROMÓN.

VESTUARIO: GEMMA VIANA, ISABEL ESTELLÉS Y LÚA MEDIA.

DISEÑO LUCES: JUAN CÁRLOS ALBIACH Y SOFTONIC.

MÚSICA: DANIEL HIGIÉNICO (Aquí nada será azul, Me duele el cuello de tanto mirar las estrellas). DANIEL HIGIÉNICO Y VICENTE MARCO (Los niños van a hacer nono).

VÍDEO: DAMIÁN TABERNER.

CUÑAS DE SONIDO: MARIO GARCÍA Y LIDA TOS.

ACTRIZ NIÑA VIDEO: BERTA MARCO.

FOTOGRAFÍA: PACO



REQUERIMIENTOS DESEADOS

- Escenario, vestido en su totalidad, aforado. Suelo liso.
- ANCHO: de 5 a 8 m. (Aprox.)
- PROFUNDIDAD: 5 m (Sin Retroproyección)
- ALTURA: 3 m (Aprox.)
- Mesa de luces 35 canales
- 22 PC's de 1Kw, 7 recortes 750W (2 15°/30° y 5 25°/50°),
- 4 PAR 64 (3 del nº 5 y 1 del nº2),

y dos panoramas asimétricos de 1Kw o similares

- El montaje de luces se adecuará a la sala
- Luz de sala controlable desde cabina
- Mesa de luces programable por escenas
- 1 Retroproyector, pantalla a unos 8m de boca con espacio suficiente para cubrir la pantalla con la retroproyección. En su defecto, proyector.
- Envío una señal para retroproyector o proyector (VGA)
- Regletas para corriente. Cableado necesarios para el montaje.
- Altavoces de monitorado (no son imprescindibles)
- Altavoces de sala (PA adecuada a la sala)
- Mesa de mezclas. Doble reproductor de CD
- Rever
- Micrófonos inalámbricos 2 (dependiendo de la acústica de la sala)



SINOPSIS

Dos hermanos procedentes del siglo XVII, el siglo de las artes y las ciencias, viajan en el tiempo en busca de su padre, un inventor que sueña con plumas de ganso recargables y que ha desaparecido.

Su aventura los lleva al siglo XXI y a un lugar muy extraño para ellos, una tienda de electrodomésticos en la que existen lavadoras, neveras, ordenadores y cadenas de música con las que interactúan pensando que no han viajado en el tiempo sino... en el espacio.



EL AUTOR



VICENTE MARCO

Novelista, cuentista y dramaturgo nacido en Valencia en 1966 ha obtenido numerosos premios literarios y ha publicado seis novelas, tres obras teatrales, una recopilación de cuentos y un ensayo de escritura creativa. Es profesor habitual de talleres literarios.

www.vicentemarco.com vmarcoaguilar@yahoo.es https://www.facebook.com/vicente.marcoaguilar Tfnos.: 629.694.448 y 96.332.18.83

PREMIOS Y DISTINCIONES

Narrativa:

- Certamen de novela Villa Olula del Río 1998
- Premio de novela editorial Opera Prima 1999
- Alberto lista de relato 2001
- Julio Cortázar de relato 2006
- Villa de Mazarrón de relato 2006
- A. Pastor de Relatos 2007
- Hucha de oro 2007
- Premio Miguel de Unamuno 2008
- Tiflos de novela 2010
- Cuentos de la Granja 2012
- Jaén de novela 2013
- Valencia de novela 2015
- Premio de relatos de Los Monegros 2015
- Premio El Fungible de Novela 2017
- Ganador y finalista de más de cincuenta premios entre los que destacan los premios de novela

Ateneo de Valladolid, Logroño, Getafe negro y Badajoz.

Dramaturgia:

- Finalista del premio Agustín González 2012
- Finalista del premio de narrativa juvenil Everest 2012
- Premio nacional de teatro Castelló a Escena 2013
- Accésit Premio Lope de Vega 2013
- Premio Fray Luis de teatro 2014
- Premio de Teatro Ciudad de Requena 2018

EL AUTOR

OBRAS DE TEATRO

- **TERAPIA DE BALA**. CIA Pues Claro Teatro. Dir. Ricardo Herrero. Estrenada en Teatro Olympia, Valencia 2012.
- **DOCE GENTES EN COCHES DE OCHO.** CIA FlowersMachineWork. Dir. Tonino Guitián. Estrenada en Espai Rambleta, Valencia 2012.
- SI YO FUERA RICA. CIA Guanchuzri. Dir. Manuel Maestro. Con Lola Moltó, Victoria Salvador y Alejandro Mompó. Estrenada en Teatro L´Agricola, Alboraya 2014.
- LOS QUE LLEGAN POR LA NOCHE. CIA Aquemarropa. Dir. Juli Leal. Con Tonino Guitián y Carme Juan. Música Roberto Flores. Estrenada en en Teatro L´Agricola, Alboraya 2017.
- Teatro corto en Madrid, Castellón, Valencia, Segovia, Sevilla, Guadalajara (México) y Aguascalientes (México). Obras: AMORATADOS, ESTE BANCO NO
 ES COMO LOS DEMÁS, LOS HIJOS DE PUTA, SOLO FUERON SIETE HOMBRES, LA ÚLTIMA
 CENA, LA MUJER DE LA CLÍNICA, UNA BALA PARA MORINDAN.
- Lecturas dramatizadas: reunidas en los espectáculos OTOÑO SIN RIMAS, PIEZAS Y DESPIECES. Monólogos. DE GIRA POR EL MUNDO. DE GIRA POR EL MUNZ, DE GIRA POR EL MUNDO 3 D. DE GIRA POR EL MUNDO IV.

