

#CONTE IL·LUSTRAT DE 7 A 12 ANYS

Depenent de l'espai i dels mitjans, es realitzaran les activitats següents:

- Escrivim el conte, el dibuixem i fem la portada.
- Pintem amb ceres, papers, cartolines...
- Ressaltem als nostres personatges.
- El nostre conte té secrets.
- Representem les obres.
- juguem i improvisem.

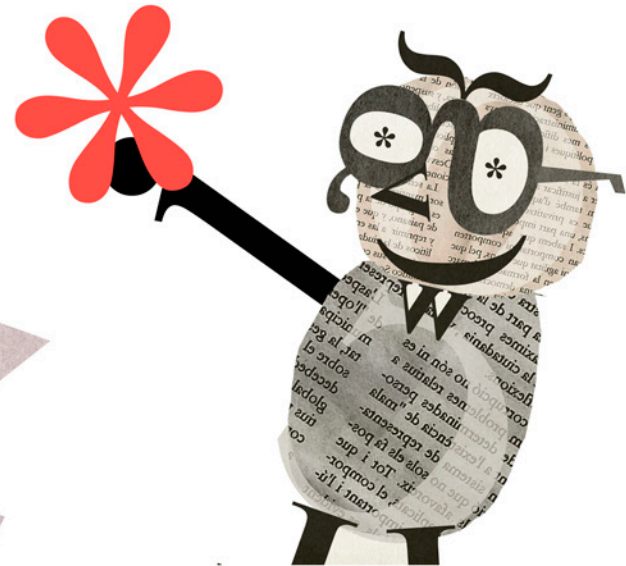
El millor conte tindrà premi.





ESCRITURA CREATIVA DE 7 A 12 ANYS I DE 12 A 15 ANYS

L'objectiu és disciplinar la desbocada imaginació dels alumnes per a canalitzar-la cap a la creació d'un conte que després llegiran en veu alta i sobre el qual es treballaran els continguts explicats en la sessió com a personatges, narrador o descripció.





#CÒMIC DE 12 A 15 ANYS

Amb l'objectiu d'estimular als més joves per a la creació de xicotetes històries en aquest format on combinem tècniques d'escriptura creativa i il·lustració.

El guió, l'estructura, el dibuix i els recursos propis del còmic formen part d'aquest divertit taller on xiquets i xiquetes aprenen una metodologia projectual.





#TEATRE DE 7 A 12 ANYS

Durant les dos sessions del taller, l'alumne es familiaritzarà amb les eines teòriques per a crear una peça teatral que desenvoluparà en grup i que representarà amb les indicacions dels professors. A més, el grup treballarà l'escenografia amb tècniques de pintura i collage. Les obres es representaran amb entrada lliure durant l'última hora de la segona sessió.





VICENTE MARCO

. Novel·lista, contista, dramaturg i professor de tallers literaris, ha publicat les novel·les Murmullos (2000) , Los trenes de Pound (2009, Premio Tiflos) , El Collage d'Orsson Beans (2012, finalista Premio Ateneo Valladolid) Ya no somos niñas (2012, Finalista Premio Logroño) , Opera Magna (2013, Premio Jaén de novela) i Mi otra madre (2015 Premi València Alfons el Magnanim) així com la col·lecció de relats curts Los que llegan por la noche (2010) , les peces teatrals Viernes trece y sábado catorce, Los guanchu guanchu i Manual de Escritura Creativa y Premios Literarios (2015) . Com a dramaturg, va obtenir el Premi Nacional de Teatre Castelló a Escena 2013, l'accèssit del premi Lope de Vega al 2013 i el Premi Fray Luis de León de Teatre 2014.





RAÜL COLOMER KOLO. Dissenyador gràfic, il·lustrador i professor de tallers d'il·lustració, ha publicat el conte infantil El pato de los almacenes Ortega (2016) . Primer premi cartells d'Alboraya (2016) . Portadista editorial Alupa. Publicitat i tallers per a Fundació Bancaixa València, Sagunt i Segorb. Cartelleria de teatres a València i Madrid. Com a pintor ha exposat en diferents sales de la Comunitat Valenciana i Andalusia. Ha creat la imatge per a nombroses empreses i ha realitzat diverses escenografies."





REFERENCIAS

Biblioteca pública San Miguel de los Reyes

Biblioteca pública Monserrat

Universitat Jaume I de Castelló

Universitat Politècnica de València

Bibliocafé

Fundació Bancaixa València.

Fundació Bancaixa Segorbe

Fundació Bancaixa Sagunt

Fira del Llibre de València

Ajuntament de Benetusser.

Amundsen Estrategia y Comunicación.

GAIA escuela de arte



